

천주교광주대교구

Archdiocese of Gwangju

문서번호 : 천광교-사목국-24-045

시행일자 : 2024. 8. 2.

수 신 : 본당 사제

참 조 : 전례분과장 및 성가대 단장

주임신부		사목회장	
보좌신부		분과장	
담당수녀		분과장	
사 무 장		분과장	
접수일자		처리결과	

제 목 : 제15회 교구 성가합창제 개최 안내

† 함께 걸어가는 하느님 백성

1. 사목국에서는 11개 본당 10팀(연합팀1) 성가대가 신청하여 ‘제15회 교구 성가합창제’ 개최를 결정하였습니다(※관련 : 천광교-사목국-24-038 ‘제15회 교구 성가합창제 사전 신청 안내’).

2. 올해 성가합창제는 경연의 형식을 지양하고, 공연 형식에 중점을 두어 본당 전례 음악의 활성화 및 성가대원의 사명감과 봉사의 보람을 고취하는 데 목적을 두고자 합니다.

3. 신청한 본당의 성가대가 합창제를 준비하는 데 도움을 드리고자 일정 및 참가곡에 대해 다음과 같이 안내하오니, 참고하시기 바랍니다.

가. 일 시 : 2024년 12월 1일(주일) 15:00-17:00

나. 장 소 : 임동 주교좌 성당 또는 염주동 성당

다. 문 의 : 사목국 ☎062) 380-2832

※ 참고 사항

1) 참 가 곡 : 총 2곡

가) 지정곡 : 가톨릭 성가책 내 1곡(편곡 가능/공식 출판된 성가책의 곡만 가능)

나) 선택곡 : 종교음악 중 1곡(※ 성음악 지침 19항 - ‘전례성가의 작사와 작곡’ 참조)

① 가사는 주로 성경과 전례서에서 취해야 하며 그 내용은 전례 행위와 밀접히 결합되어 있어야 한다(전례헌장, 112; 121).

② 작곡은 성음악의 전통 안에서, 전례 원칙과 성격, 성음악의 특성과 오늘날의 요구, 주어진 가사에 대한 충실성, 언어의 성격과 법칙에 따른 가사와 가락의 일치, 민족의 고유한 성향과 음악적 특성 등을 다 함께 존중하는 가운데, 성가대뿐만 아니라 회중 전체의 능동적 참여를 돕는 곡을 만들어야 한다(참조 전례헌장 121; 훈령 54, 59).

2) 악기 선정

: 악기는 최대 2개까지만 허용하고, 전자 악기는 사용하지 않습니다.

3) 외부 인원 참가 제한

: 본당의 성가대원을 제외한 타본당 신자 및 전공자의 참가를 제한합니다. 끝.

천주교 광주대교구 이 정 주
사목국장 이 정 주 신부

담당 박상하

부국장 진우섭

사목국장 이정주 신부

61995 광주광역시 서구 상무대로 980 천주교 광주대교구청

/ <http://www.gjccatholic.or.kr>

전화 (062)380-2832

/ 팩스 (062)380-2815

/ tkdgkd1@gjccatholic.or.kr

/ 공개